

%100 LGS

# FORMULA 1

## Paragraf

# PARAGRAF

## SORU BANKASI



LGS ÇIKMIŞ  
SORULAR

Bu bölümde  
2018-2019-2020-2021-2022  
LGS'de çıkan paragraf soruları  
yer almaktadır.



BENZER PARAGRAF  
TESTLERİ

Bu bölümde ilgili yılda çıkan LGS  
sorularına benzer "özgün"  
sorular yer almaktadır.



2022 MUHTEMEL  
SORULAR

Bu bölüm, 2023 LGS'de  
çıkabilecek sorular öngörülerek  
hazırlanmıştır.



PARAGRAF  
SÖZLÜĞÜ

Bu bölümde paragraf metinlerinde geçen  
ve LGS öğrencilerinin bilmesi gereken  
kelimelerin anlamı verilmektedir. Bu  
sözlük sayesinde öğrenciler, kelimelerin  
anlamını öğrenerek metinleri daha kolay  
ve hızlı bir şekilde anlayacaktır.

Kazanım Sayısı

17

Test Sayısı

40

Soru Sayısı

479

**Bütün Testler,**

- Analiz ve Sentez Gerektiren
- Bol Görselli
- Grafik ve Tablo Okuma
- Sözel Yetenek, Mantık, Muhakeme ve Akıl Yürütme sorularından oluşmaktadır.

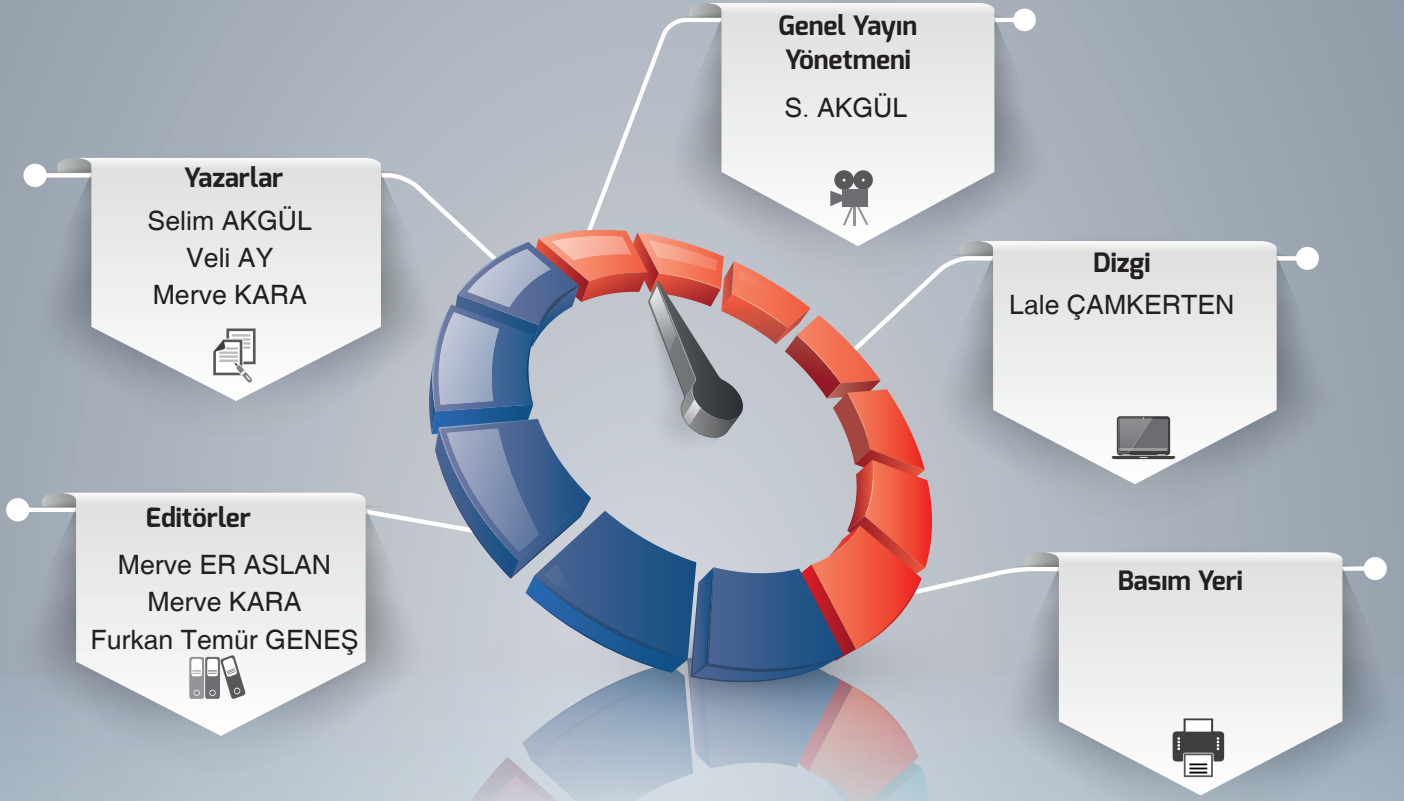
Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

220822 – B1

ISBN: 978-605-7585-74-5



[www.dijitalim.com.tr](http://www.dijitalim.com.tr)

“Dijitalim” öğrenci veya öğretmen uygulamasını indirerek bütün soruların video çözümlerine ulaşabilirsiniz.



[www.dijitalim.com.tr](http://www.dijitalim.com.tr)

DİJİTAL EĞİTİM PORTALIMIZA GİRİNİZ.

**ÖĞRETMEN ÜYELİĞİ** SEÇİMİ İLE SİSTEME ÜYELİK FORMUNU DOLDURUNUZ. SİSTEME GİRİŞ YAPARAK DİJİTAL İÇERİKLERİMİZİ İSTEDİĞİNİZ YERE İNDİREBİLİRSİNİZ. İNTERNETE BAĞLI OLSUN VEYA OLMASIN DİLEDİĞİNİZ PLATFORMLARDA İÇERİKLERİMİZİ KULLANABİLİRSİNİZ.

Test ve deneme oluşturmak için

70.000 soruluk

“SORU HAVUZU” muzdan yararlanabilirsiniz.

AKILLI TAHTAYA  
UYUMLU

**TAMAMEN ÜCRETSİZ İÇERİK**

Konu Anlatımları  
Benzer Sorular  
Online Testler  
Online Denemeler

# ÖN SÖZ

Sevgili Öğrenciler, Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Son Viraj Yayınları olarak hedefi yüksek olan öğrencilere rehber olmak ve onların başarı seviyesini yükseltmek için yola çıktık. Değişen sınav sistemiyle birlikte ortaya çıkan yeni nesil sorularla kitaplarımızı oluşturarak sizleri bu sınavlara en iyi şekilde hazırlamayı istiyoruz.

Kitaplarımızı hazırlarken Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından yayımlanan öğretim programlarındaki kazanımları esas alıyoruz. Soruları bu kazanımlar çerçevesinde hazırlıyor, tüm kazanımlara kitaplarımızda yer veriyoruz. Bunu yaparken kazanımların dışına asla çıkmıyoruz. Testleri mantık, muhakeme, analiz, sentez gerektiren sorularla oluşturuyoruz. Yeni nesil olarak adlandırılan bu tip sorularla öğrencilerimizin analitik düşünerek bilgilerini günlük hayata aktarabilmelerini amaçlıyoruz.

Bloom taksonomisine uygun olarak “tam öğrenme” modeliyle hazırladığımız özet konu anlatım, uygulama, kavrama, analiz-sentez, ünite değerlendirme testi ve analiziyle oluşturduğumuz “Drift” serisi öğrencilerimizi bilgi düzeyinden sentez düzeyine çıkarıyor. Kolaydan zora şekilde hazırlanan bu testler sayesinde başarı basamaklarını kolaylıkla aşacağınızı düşünüyoruz.

Tamamını zorluk derecesi yüksek yeni nesil sorularla oluşturduğumuz “Formula-1” serisi ile öğrencilerimiz tüm soru tipleriyle karşılaşacak ve soruları kolay şekilde çözmenin yollarını öğrenecektir.

Tüm ürünlerimizdeki soruların video çözümlerini yaparak öğrencilerimizin çözemediği sorularla ilgili anında dönüt sağlıyoruz. “Dijitalimöğrenci” uygulamasından veya [www.dijitalim.com.tr](http://www.dijitalim.com.tr) adresinden soru çözümlerine veya konu anlatım videolarına ulaşabilirsiniz.

Eleştiriyle bizi yönlendiren ülkemizin seçkin Türkçe öğretmeni arkadaşlarımız Abidin Asan, Açelya Aygören, Akif Taşçı, Ali Samur, Alparslan Demirbilek, Alper Kumtepe, Asilhan Karaaslan, Atilla Dönmez, Bayram Yaman, Binnur Yılmaz, Bilal Yılmaz, Burak Özer, Burcu Hızır, Burçin Arzik, Bülent Avcı, Cumhur Soyer, Çiğdem Mağaralı, Didem Çeliksarı, Doğan Elçi, Ebru Aktürk, Emine Akman, Emine Kartal, Elif Abiç, Erhan Çapoğlu, Fatih Gülşen, Filiz Bektaş, Gülbahar Kalkan, Habip Zengin, Hacer Çınar, Hakan Gürses, Hakan Aydoğdu, Hasan Başdemir, Hüseyin Akça, İlker Hotoğlu, İsmail Kurt, M. Aslı Lale Şardag, Mehmet Erkal, Mesut Bayar, Muammer Kanpolat, Mustafa Aygün, Mustafa Demiray, Mustafa Güneser, Nemika Yaloğlu, Neşe Öcal, Numan Gencer, Nuran Akbaba, Orhun Alkan, Osman Yıldız, Özcan Yavaş, Recep Aslan, Selami Acer, Serkan Sarıçam, Sibel Kaya, Suna Delibaş Ekici, Suzan Özmen, Süleyman Balcı, Süleyman Yeşilkaya, Şule Nuray Demirtaş, Tunç Tuna, Tülay Çallı, Ufuk Sarı, Ulaş Soytek, Vedat Çelik, Yasemin Çelik, Yasin Akdoğan, Yeliz Taşpınar, Yılmaz Aydın, Zehra Aslan, Zeliha Başpınar’a teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Son Viraj Yayınları ile çıktığınız bu yolculukta hedefinize ulaşmanızı diliyor, size bu yolda rehberlik yapmaktan onur duyuyoruz.

Genel Yayın Yönetmeni

# İÇİNDEKİLER

2018

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 1. TEST: 2018 LGS Çıkış Sorular ..... | 7  |
| 2. TEST: 2018 Benzer Sorular .....    | 11 |
| 3. TEST: 2018 Benzer Sorular .....    | 15 |
| 4. TEST: 2018 Benzer Sorular .....    | 19 |
| 5. TEST: 2018 Benzer Sorular .....    | 23 |
| 6. TEST: 2018 Benzer Sorular .....    | 29 |

2019

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 1. TEST: 2019 LGS Çıkış Sorular ..... | 35 |
| 2. TEST: 2019 Benzer Sorular .....    | 43 |
| 3. TEST: 2019 Benzer Sorular .....    | 53 |
| 4. TEST: 2019 Benzer Sorular .....    | 61 |
| 5. TEST: 2019 Benzer Sorular .....    | 69 |
| 6. TEST: 2019 Benzer Sorular .....    | 77 |

2020

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 1. TEST: 2020 LGS Çıkış Sorular ..... | 87  |
| 2. TEST: 2020 Benzer Sorular .....    | 95  |
| 3. TEST: 2020 Benzer Sorular .....    | 103 |
| 4. TEST: 2020 Benzer Sorular .....    | 111 |
| 5. TEST: 2020 Benzer Sorular .....    | 119 |
| 6. TEST: 2020 Benzer Sorular .....    | 127 |

2021

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 1. TEST: 2021 LGS Çıkış Sorular ..... | 137 |
| 2. TEST: 2021 Benzer Sorular .....    | 141 |
| 3. TEST: 2021 Benzer Sorular .....    | 147 |
| 4. TEST: 2021 Benzer Sorular .....    | 153 |
| 5. TEST: 2021 Benzer Sorular .....    | 159 |
| 6. TEST: 2021 Benzer Sorular .....    | 165 |

2022

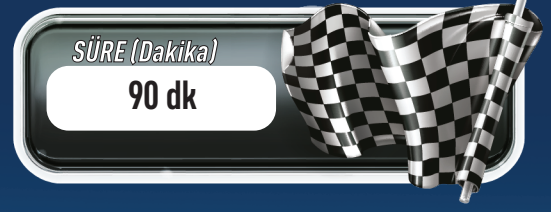
|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 1. TEST: 2022 LGS Çıkış Sorular ..... | 173 |
| 2. TEST: 2022 Benzer Sorular .....    | 179 |
| 3. TEST: 2022 Benzer Sorular .....    | 185 |
| 4. TEST: 2022 Benzer Sorular .....    | 191 |
| 5. TEST: 2022 Benzer Sorular .....    | 197 |
| 6. TEST: 2022 Benzer Sorular .....    | 203 |

2023

|   |     |
|---|-----|
| 1. TEST : 2023 LGS Muhtemel Sorular.....  | 211 |
| 2. TEST : 2023 LGS Muhtemel Sorular.....  | 217 |
| 3. TEST : 2023 LGS Muhtemel Sorular.....  | 223 |
| 4. TEST : 2023 LGS Muhtemel Sorular.....  | 229 |
| 5. TEST : 2023 LGS Muhtemel Sorular.....  | 235 |
| 6. TEST : 2023 LGS Muhtemel Sorular.....  | 241 |
| 7. TEST : 2023 LGS Muhtemel Sorular.....  | 245 |
| 8. TEST : 2023 LGS Muhtemel Sorular.....  | 251 |
| 9. TEST : 2023 LGS Muhtemel Sorular.....  | 257 |
| 10. TEST : 2023 LGS Muhtemel Sorular..... | 265 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| PARAGRAF SÖZLÜĞÜ..... | 271 |
| CEVAP ANAHTARI .....  | 286 |

# 2018





**1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.**

Teknolojik cihazları hayatımızın her sahasında görmek mümkün. Ancak teknolojiyi bilinçsiz kullanmaktan en fazla zararı yeni nesil görüyor. Çünkü doğdukları andan itibaren akıllı cihazlar onların ellerine “elektronik emzik” niyetiyle veriliyor. Bu susturucu emzikle başlayan tanışma ileride teknoloji bağımlılığına dönüşüyor. Bu bağımlılığa dikkat çekmek için “Teknolojisiz Bir Gün” adlı sosyal sorumluluk projesi başlatıldı. Projenin çıkış noktası şöyle açıklanıyor: Teknoloji, yemek gibi bir ihtiyaç lakin yemeğin fazlasının obeziteye yol açması gibi teknolojinin fazlası da “teknoloji bağımlılığına” yol açıyor. Ekran bağımlılığı erkeklerde mobil oyun, bayanlarda sosyal medyayı kontrol etme isteğiyle ortaya çıkıyor. Ortaöğretim çağındaki bir çocuk yılda 1000 saatini okulda geçirirken 1500 saatini TV ve bilgisayar başında geçiriyor. Gençler her gün zamanlarının 229 dakikasını cep telefonu kullanarak öldürüyor.

Türkiye’de bir kişi günde ortalama 6 saat TV izlerken kitap okumaya yalnızca 1 dakika ayırıyor. Bütün bunlara çözüm olarak da haftada bir gün “teknoloji diyeti” tavsiye ediliyor.

Kadın, erkek, yaşlı, genç farklı kişilere “Teknolojik cihazlar olmadan, bir gününüzü nasıl geçirirdiniz?” sorusuna en fazla verilen cevap “Kitap okurum.” oluyor. Diğer cevaplarsa “Çocuklarımla vakit geçiririm, oyun oynarım, yürüyüş yaparım, resim çizerim, yeni yerler keşfederim, kütüphaneye giderim...” şeklinde sıralanıyor.

Eğer siz de teknolojiyi haddinden fazla kullanıyorsanız teknoloji diyeti yaparak sevdiğinizlere vakit ayırıp neler kaçırdığınızı fark edebilirsiniz.

**1. Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) Yazar, düşüncelerini sorular yoluyla anlatmıştır.
- B) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- C) Öznel ifadeler yer verilmiştir.
- D) Düşünce, sayısal verilerle kanıtlanmaya çalışılmıştır.

**2. Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsan, zamanını iyi değerlendirmelidir.
- B) Teknoloji bağımlılığı projelerle önlenmelidir.
- C) Bağımlılık yapan şeylerden uzak durulmalıdır.
- D) Teknoloji ölçülü kullanılmalıdır.

**3. (I) İstanbul’un üstünde ne tür tarihî yapıların olduğu az çok bilinir ama altında ne var pek bilinmez. (II) Yerin altındaki yapılardan biri olan sarnıçlar yüzyıllarca kentin su ihtiyacının önemli bir kısmını karşılamış. (III) Yağmurlardan süzülen veya kentin kilometrelerce ötesinden su kanallarıyla getirilen sular buralarda depolanmış. (IV) Sarayın, büyük kiliselerin, askerî kışlaların, soylulara ait konakların su ihtiyaçları buralardan karşılanmıştır.**

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra “Böyle önemli yapıların su ihtiyacını karşılayan sarnıçların en meşhuru Yerebatan Sarnıcı’dır.” cümlesi getirilirse metindeki düşünce akışı bozulmaz?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

4. "Küçük Prens'in Güzel Hikâyesi" adlı bu nefis kitap, Antonie de Saint Exupery'nin yazdığı Küçük Prens öyküsünün tam metninin yanı sıra yayımlanmayan bir bölümünü, Küçük Prens karakterinin orijinal çizimlerini ve Küçük Prens üzerine yazılmış makaleleri içeriyor.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede sözü edilen eserle ilgili kesin olarak söylenir?**

- A) Kahramanın hayat hikâyesini anlattığı  
 B) İki bölümden oluştuğu  
 C) Küçük Prens'le ilgili farklı çalışmalara yer verdiği  
 D) Küçük Prens hakkında yapılan en kapsamlı çalışma olduğu

5. 19. yüzyılın ortasından itibaren büyük şehirlerde ulaşım sorun hâline gelmeye başlayınca ülkeler toplu taşımacılığa yönelmiştir. Bunun için bulunan çözümlerden biri de raylı taşımacılık yani metrodur. Dünyanın büyük şehirlerinde faaliyete geçen metro hatlarıyla ilgili bazı bilgiler şunlardır:

- İstanbul Tünel Metrosu, Budapeşte Metrosu'ndan önce hizmete girmiştir.
- Chicago (Şikago) Metrosu'ndan önce ve sonra açılan metro hatları vardır.
- İstanbul Tünel Metrosu açıldığında sadece bir metro hattı faaliyetteydi.
- Budapeşte Metrosu, Londra Metrosu'ndan sonra açılmıştır.

**Bu bilgilere göre metro hatlarının hizmete girme tarihleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

|    | 1863             | 1875           | 1892             | 1896             |
|----|------------------|----------------|------------------|------------------|
| A) | Budapeşte        | İstanbul Tünel | Londra           | Chicago (Şikago) |
| B) | İstanbul Tünel   | Budapeşte      | Chicago (Şikago) | Londra           |
| C) | Londra           | İstanbul Tünel | Chicago (Şikago) | Budapeşte        |
| D) | Chicago (Şikago) | Londra         | İstanbul Tünel   | Budapeşte        |





6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Yaşadığımız dünyaya karşı taşıdığımız sorumlulukları fark etmemiz için en ideal zamanlar ilk çocukluk yıllarıdır. Yere çöp atmama, ağaçların dallarını kırmama, çiçekleri koparmama gibi birçok şey bu dönemde edindirilir. Bunda en büyük pay kitaplara ait.

Eğitim Uzmanı Bilge Buhan Musa, geri dönüşüm üzerine çıkardığı dört yeni hikâye kitabıyla çocuklara çevre bilinci kazandırmayı hedefliyor. Bilge Buhan Musa, doğanın nasıl korunabileceğini kitaplarında verdiği yöntemlerle somutlaştırıp çocukların bunu davranışa kolayca dönüştürebileceklerini belirtiyor. Eğitimci yazarın yayımlanan hikâye serisi, çocukların kitaptaki kahramanlarla empati kurmalarını sağlıyor ve gezegenimize karşı sorumluluklarını yerine getirmelerine aracı oluyor. Bu hikâye serisi dört farklı kitaptan oluşuyor. “Yaşlı Çınar Ağacı”nda kâğıdın, “Meraklı Yeşil Şişe”de camın, “Beyaz Plastik Bardak”ta plastiğin geri dönüşümü anlatılıyor. “Geri Kazanım Atölyesi”nde ise kullandığımız eşyalardan geri dönüşüme gitmeden ne şekilde faydalanabileceğimiz dile getiriliyor.

6. Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Doğayı korumada geri dönüşüm önemlidir.
- B) Kitapların, çocukların kişilik gelişiminde etkisi vardır.
- C) Olumlu davranışlar çocukken daha kolay kazandırılır.
- D) İnsanlarla sağlıklı iletişimin yolu empati kurmaktır.

7. Bu metne göre Bilge Buhan Musa'nın, kitaplarını yazma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklara çevre bilinci aşılacak
- B) Geri dönüşümün ekonomiye katkısı hakkında bilgi vermek
- C) Ailelere çocuk eğitimi konusunda yol göstermek
- D) Kitap okuma alışkanlığı kazandırmak

8. Ben Ömer Halisdemir,  
Gözlerimde göremezsiniz korkuyu.  
Arkamdan söylesinler şu türküyü:  
Gencecik yaşında düşmüştü şehit,  
Cihan görmedi böyle bir yiğit.

Ben Ömer Halisdemir,  
Bin canım daha olsa  
Veririm yine vatan uğruna.

**Bu dizelerde aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Kahramanlık                      B) Merhamet  
C) Cesaret                              D) Vatan sevgisi

9. 1950’li yılların başında istasyon, bir mola yeri olmaktan ziyade hayatın aktığı yerdin bizim kasabada. Kasabanın gençleri istasyonda buluşur, kalabalıkta kendilerini unuttururdu. Filmlerdeki gibi, gençler ilk kez burada göz göze gelirdi. İlk ayrılık burada yaşanır, askerlik veya çalışmak için büyük şehre gidenlerin ardından gözyaşı ilk kez burada dökülürdü. Ayrılığın acısı kadar buluşmanın sevinci de istasyonda. Ben de tezkere alıp gelen ağabeyimi burada beklemiştim. İki gün boyunca istasyona her gelen trende gözlerim ağabeyimi aramıştı. Nihayet ağabeyim trenden indiğinde boynuna sarılmış, dakikalarca ağlamıştım.

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?**

- A) Biyografi                              B) Deneme  
C) Anı                                      D) Gezi yazısı

10. I. Başınız ağrıyorsa “Kendinizi hangi konuda yargılıyorsunuz, uğraşp baş edemediğiniz düşünceleriniz nelerdir?” sorularının cevabını bulmalısınız. Baş ağrılarının çoğu kendini acımasızca eleştirme, öz güven kayıpları ve kişinin, yaptığı her şeyi değersiz görmesiyle ilgilidir.
- II. Migren türü baş ağrısı kendine ve her şeye kızan, oldukça mükemmeliyetçi olan, kendilerine acımasızca baskı yapan kişiler tarafından yaratılır. Migrende, yoğun olarak bastırılmış kızgınlık vardır.
- III. Boyun fıtığı ve ağrıları; düşüncelerimizde esnek olmamak, yaşadığımız sorunların öteki yüzünü görememek, başka bir kişinin bakış açısını anlayamamaktan kaynaklanır.

**Bu üç metinden çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Vücuttaki ağrıların temel nedeni öfke duygusunun bastırılmasıdır.
- B) İyi bir dinlenme, stresin neden olduğu tüm hastalıklardan kurtulabileceğimiz ideal bir süreçtir.
- C) Olumsuz duygu, düşünce ve tutumlar bazı hastalıklara yol açar.
- D) Her şeyi en iyi şekilde yapma çabası vücut sağlığını tehdit eder.



1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Doğada zaman geçirmenin rahatlamamız ve iyi hissetmemiz için önemli olduğunu söyleyen pek çok bilimsel çalışma var. Ancak bu konunun nedenlerini araştıran çalışmaların sayısı o kadar da fazla değil. ABD’de bulunan California Polytechnic State Üniversitesinden bilim insanları işte bu nedenleri araştırmak için bir çalışma yaptı. Araştırmayı gerçekleştirilebilmesi için insanların yürüyüş yapmayı tercih ettiği açık bir alana hoparlörler yerleştirildi. Alanın bir kısmına hoparlörlerden çok sayıda kuş türünün sesi (bülbül, kumru...) verildi. Bir kısma daha az sayıdaki kuş türünün sesi verildi. Bir kısmınaysa hiçbir kuş sesi verilmedi. Ardından yürüyüş yapan insanların görüşleri alındı. Kuş seslerini duyarak yürüyüş yapan insanlar, hiç kuş sesi verilmeyen kısımda yürüyüş yapan insanlara göre kendilerini daha iyi hissettiklerini belirttiler. Öte yandan, daha fazla kuş türünün sesini duyan insanlar da bundan memnun olduklarını söylediler.

1. Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teknoloji bağımlılığından doğada vakit geçirerek kurtulabiliriz.
- B) Doğanın daha iyi gözlemlenmesi, dikkati odaklayarak mümkün olabilir.
- C) Doğadaki kuş sesleri insanın kendini daha iyi hissetmesini sağlayabilir.
- D) Kuşlar, doğanın ekolojik yapısında vazgeçilmez bir döngüye sahiptir.

2. Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Örneklemeden yararlanılmıştır.
- B) Anlatım üçüncü kişi ağzıyla yapılmıştır.
- C) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.
- D) Öznel anlatım ağır basmaktadır.

3. (I) Doğal yaşam alanlarındaki çeşitli hayvanların davranışlarını ve yaşam alanlarını inceleyen bilim insanları olan yaban hayatı biyologları genellikle doğada çalışır. (II) Ormanlar, dağlar ve sulak alanlar gibi yabanıl alanlar; yaban hayatının barındığı, beslendiği ve ürediği doğal alanlardır. (III) Bu alanlarda yaban hayatı biyologları canlıları gözlemler, bu gözlemlerini not eder, canlılar hakkında veriler toplar, gerektiğinde gözlem yaptıkları bölgedeki insanlarla konuşur ya da anket yaparlar. (IV) Hasta ya da yaralı hayvanların tedavi edilmesi amacıyla kurulmuş yaban hayatı rehabilitasyon merkezleri, yaban hayatının korunmasıyla ilgili alınabilecek önlemlerin belirlenmesinde görevli çeşitli devlet kurumları ve sivil toplum kuruluşları yaban hayatı biyologlarının çalışma alanlarından bazılarıdır.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra “Ancak yaban hayatı biyologları farklı kurum ya da kuruluşlarda da çalışmalar yapabilir.” cümlesi getirilirse metindeki düşünce akışı bozulmaz?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV



4. İlk baskısı 2018 yılında yapılan, Orhan Kemal Roman Armağanı ile Cevdet Kudret Roman Ödülü'nü alarak sanat dünyasında ses getiren "Sus Barbatus!" 1979'un çetin kış koşullarında, Ç.'nin köylerinde geçen ürkütücü olaylarla dolu ilk cildiyle yazınımızda unutulmaz bir iz bırakmaya aday bir roman oldu.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede sözü edilen eserle ilgili kesin olarak söylenir?**

- A) Gerçek bir hayat hikâyesinden alındığı  
B) Hayalî olaylarla gerçeklerin iç içe geçtiği  
C) İlk cildin diğerlerinden daha etkileyici görüldüğü  
D) Edebî çevrelerde yankı uyandırdığı

5. Son yapılan modern olimpiyat oyunlarının gerçekleştirilme sırasıyla ilgili olarak bazı bilgiler şu şekildedir:
- Atina Olimpiyatları İngiltere Olimpiyatları'ndan öncedir.
  - Çin Olimpiyatları'ndan sonra iki olimpiyat daha gerçekleştirilmiştir.
  - İngiltere Olimpiyatları yapıldığında Brezilya Olimpiyatları gerçekleştirilmemiştir.

**Bu bilgilere göre olimpiyatların yapılış tarihleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

|    | 2004      | 2008     | 2012      | 2016      |
|----|-----------|----------|-----------|-----------|
| A) | Atina     | Çin      | Brezilya  | İngiltere |
| B) | Atina     | Brezilya | İngiltere | Çin       |
| C) | Atina     | Çin      | İngiltere | Brezilya  |
| D) | İngiltere | Atina    | Brezilya  | Çin       |



6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Bir söz okuruz ve hemen altındaki isme dikkat ederiz. O söz oraya ya da her nereye yazıldıysa güzel sözdür ve genellikle barındırdığı içeriğe herkes katılıyordur. Sözün parlaklığına ve bizde uyandırdığı dalga şiddetine göre o ismin takdir edilme oranı artacaktır. Garson O'Toole tarafından yazılan "O Laf Hemingway'in Değil" adlı eser, kitap ismi olarak ilk bakışta neyi anlattığını ifade ediyor. Bu yönüyle orijinal ismiyle çeviri isminin aynı olması yerinde bir değerlendirme olmuş. Malumdur ki aynen filmler gibi bazı kitaplar da orijinal isimlerinden farklı olarak isimlendiriliyorlar. Yazar, giriş kısmında bu işe nasıl başladığını özetliyor. Ele aldığı ilk söz, Robert F. Kennedy'e ait olduğu düşünülen "Tuhaf bir zamanda yaşarsın inşallah!" sözü. Onunla ilişkilendirilen bu söz araştırıp daha eski tarihlere kadar gittiğini görüyoruz. Aynı yöntemi tüm araştırmalarında kullanıyor. 2010 senesinde "Quote Investigator" yani "Özdeyiş Dedektifi" adlı bir site kurup çalışmalarını bu site üzerinden yürütüyor. Bu kitap, sitede yer alan araştırmaların toplanmış hâli. Kitabı okurken pek çok yerde "QI" çıkacak karşınıza. İşte "QI" bahsettiğim sitenin kısaltılmışı.

6. Bu metinden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Özdeyişler ne kadar çarpıcı bir anlatıma sahipse etki alanı o derece genişler.
- B) Eser adlarının, orijinaline sadık kalınarak çevrilmesi tercih edilen bir durumdur.
- C) Kimi eser adları, eserlerin içeriğiyle ilgili okura izlenim kazandırabilmektedir.
- D) Özdeyişler, verdiği mesajla genellikle üzerinde uzlaşılan sözler olarak kabul görülür.

7. Bu metne göre Garson O'Toole'nin, kitabını yazma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Herhangi bir sebeple söylenmiş özdeyişlerin aslında kime ait olduğunu tespit etmek
- B) Özdeyişleri söyleyen kişilerin yaşamlarıyla ilgili bilgiler sunmak
- C) İnsanların yaşamında özdeyişlerin hangi ölçüde etkili olduğunu ortaya koymak
- D) Özdeyişlerin kişiler tarafından hangi sebeple söylendiğini belirlemek

8.

Eski fotoğraflarda buluyorum kendimi,  
Yüzüm bir attan daha hızlı,  
Göğsümden vurulup düşüyor kuşlar,  
Adımla hiçbir sevinç yazılmadı.

Dağ iniyor günlere boynunda sessiz ağrı,  
Ölüler hayatı bağışlıyor bana inanmıyorum!  
Rüyalarımı her gece bozan çağrı,  
Aklım nal seslerinde, koşarsam da çatlarım.

**Bu dizelerde aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Özlem  
B) Şaşkınlık  
C) Umutsuzluk  
D) Hüzün

9. Hayata dair bütün iş ve eyleyışlerde olduğu gibi merak da iki yüzlü bir madalyondur. Bir tarafından yaratıcılık ve ona bağlı güven hissi, öte taraftan o yaratıcılığa giden yoldaki tuzaklar ve riskler. Merak aynı zamanda yanılmayı da beraberinde getirir. Çünkü çıkılan yolculuk bir bilinmezlik serüvenidir ve bütün bilinmezlikler az ya da çok bir risk barındırır. Merakta ölçüyü kaçırmak, merak ile bünye arasındaki simetriyi bozmak insana zarar verir. Ancak insandaki bilme isteği, öğrenme arzusu o kadar sıkıca varoluşa işlemiştir ki faturası ne olursa olsun merakın giderilmesi talep edilir. Tıpkı "Binbir Gece Masalları"nın ilk hikâyesinde olduğu gibi.

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?**

- A) Deneme  
B) Makale  
C) Köşe yazısı  
D) Roman

10.

- I. Beynimiz bir hayli karışık, bir o kadar da büyüleyici bir organ. Duyu organlarımızdan gelen uyarıları değerlendirmek, kan basıncını düzenlemek, düşünmek, öğrenmek, hatırlamak, odaklanmak, olumsuz hislerle başa çıkmak ve daha pek çok şeyi onun sayesinde gerçekleştiririz. Bu görevleri daha sağlıklı bir şekilde yerine getirmesi için beynin ihtiyaç duyduğu en önemli şeylerden biri spor.
- II. Birden fazla lobdan (bölüm) oluşan beynimizde her lobun üstlendiği kritik görevler var. Özellikle hipokampus ve prefrontal denen bölümlerin işleyişinin verimli hâle gelmesinde spor yapma alışkanlığının önemli bir yeri var.
- III. Hipokampus beynimizin şakak lobunun orta kısmında yer alır, sorumlu olduğu en önemli konu hafızadır. Görünümü bir denizatını andırır. Prefrontal korteks de beynin ön lobunun en ön kısmında bulunur. Görevlerinden bazıları neden-sonuç ilişkisi kurma, problem çözme ve duyguları düzenlemedir. Düzenli spor yapmak, bu bölgelerde yeni hücrelerin oluşmasını ve gelişmesini sağlar. Böylece her bölge işini daha iyi biçimde yerine getirir.

**Bu üç metinden çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Beynin işlevlerinin tam anlamıyla yerine getirilebilmesi spor yapma alışkanlığının kazanılmasına bağlıdır.
- B) Farklı bölümlerden oluşan beynin, çalışma verimini artırmanın en kolay yollarından biri düzenli spor yapmaktır.
- C) Beynin kimi bölümlerini desteklemenin tek bilinen yolunun sporun yaşamın parçası hâline getirilmesi olduğu ortaya konulmuştur.
- D) Hipokampus ve prefrontal bölümleri spor etkinlikleriyle desteklenen kişilerde düşünme ve okuma faaliyetlerinin geliştiği gözlenmiştir.



1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

İnsanların yaklaşık %40'ının hatırladığı ilk anıları tamamen kurgusal. Araştırmacılar 6.641 kişide hatırladıkları en eski anıyı ve bu anının hangi yaşlara ait olduğunu araştırdılar ve 2.487 kişinin %38,6'sının ilk anılarının 2 yaşından önce olduğunu belirttiler. Bu kişilerin 893'ü, ilk anılarının 1 yaşından önce olduğunu bildirdi. İnsanların çoğu 3-3,5 yaşından öncesini hatırlamıyor ve beynimiz bu bilgiyi saklamakta yetersiz gibi görünüyor. Hafızanın güvenilir olmadığını hepimiz biliyoruz ancak araştırmacılar, bu kadar çok kişinin neden bu var olmayan anılara sahip olduğunu iddia ettiğini bilmek istedi ve çalışmanın bir kısmında katılımcılardan hatırladıkları ilk anılarını açıklamalarını istedi. Ekip katılımcıların kullandığı dili, anının içeriğini, tarif edilen anının doğasını ve bunu rapor eden kişinin yaşını analiz etti. Araştırmacılar kişinin yaşı arttıkça daha önce beklenmedik bir ilk anıyı rapor etmelerinin daha muhtemel olduğunu buldular. Araştırmacılar bu anıların mutlaka bir yerden gelmesi gerekmediğine, fotoğraflardan ve diğer aile üyelerinin anlattıkları hikâyelerden kaynaklanabileceğini düşünüyor. Bunun nedeninin, kişinin hayat hikâyesinin anlatısını bir kişinin kafasında anlatmaya ihtiyaç duyacak bir şey olabileceğine inanıyorlar.

1. Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bebeklik ve çocukluk çağındaki anıların hatırlanması yetişkinlik çağındaki anıların hatırlanmasından daha kolay olmaktadır.
- B) İnsanların kimisinde, yaşın ilerlemesiyle yaşamadıkları ya da çevrelerinden duydukları kimi olayları anı olarak kabul etme eğilimleri söz konusu olmaktadır.
- C) Bilinçaltına bastırılan ve hatırlanmak istenmeyen kimi olumsuz anılar bazı insanlar tarafından hiç yaşanmamış olarak algılanmaktadır.
- D) Yaşlanmanın beyni bozucu etkisi, kişilerin ilk anılarını hatırlamada olumsuz bir etkiye sahip olmaktadır.

2. Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Düşünceler sayısal verilerle desteklenmiştir.
- B) Sade, açık bir anlatımdan yararlanılmıştır.
- C) Tanık göstermeye yer verilmiştir.
- D) Olasılık bildiren cümleler kullanılmıştır.

3. (I) Telefonlarımızın ardından en hızlı akıllanan cihazlar saatlerimiz oldu. (II) Artık mesajlarımızı, e-postalarımızı akıllı saatlerimizden kontrol ediyoruz, bu saatler kanımızdaki oksijeni ölçüyor, nabzımızı takip ediyor hatta içmemiz gereken günlük su miktarını dahi onlardan öğreniyoruz. (III) Akıllı saatler, kişinin konumunun belirlenmesinden tutun da el hareketlerinin kayıt altına alınıp şifrelerinin ele geçirilmesine kadar birçok potansiyel tehdit içeriyor. (IV) Cihazınız mobil ödemeye açıksa ya da evinizdeki ve aracınızdaki diğer cihazları kontrol edebiliyorsa bu tehlike katlanarak artabilir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Hayatımızın her alanında hâkim hâle gelen akıllı saatlerin riskleri yok mu?" cümlesi getirilirse metindeki düşünce akışı bozulmaz?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

4. Temelinde bir yardımlaşma hareketini anlatan eser, dayanışmanın ilişkisini akranlar ve komşular arasında hatta ünlü ve sıradan vatandaş arasında kurarken olay örgüsünü sorun, çözüm ve yardımlaşma üzerinden ilerletmesi yazara bir hareket alanı sağladığı gibi aynı zamanda yazarın okurun karşısına da gözlem ve empati gücü yüksek, sağduyulu, inisiyatif alıp harekete geçme konusunda istekli çocuk karakterler çıkarmasını mümkün kılıyor.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede sözü edilen eserle ilgili söylenebilir?**

- A) Olay örgüsünün rastlantılardan oluştuğu  
 B) Gerçek kişilerin farklı isimlerle eserde yer aldığı  
 C) İnsanlar arası ilişkilerin farklı bakış açılarıyla işlendiği  
 D) Çocuklarda toplumsal farkındalık oluşturma amacıyla kaleme alındığı

5. Bir ortaokulda çevre kirliliği, küresel ısınma, uzaktan eğitim, akıllı teknolojiler, insansız hava araçları, eğitim teknolojisi, geri dönüşüm konularında çeşitli etkinlikler düzenlenecektir. Düzenlenen etkinliklerin gerçekleştirileceği gün ve saatler şu şekildedir:

| Günler/Saat | 10.00                  | 12.00               | 14.00              | 16.00               |
|-------------|------------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| Pazartesi   | Küresel Isınma         | Uzaktan Eğitim      | Çevre Kirliliği    | Akıllı Teknolojiler |
| Salı        | Uzaktan Eğitim         | Geri Dönüşüm        | Eğitim Teknolojisi | Küresel Isınma      |
| Çarşamba    | İnsansız Hava Araçları | Akıllı Teknolojiler | Çevre Kirliliği    | Geri Dönüşüm        |

Her biri farklı bir etkinliğe katılan Aylin, Buket, Ceyda, Dursun ve Erdem adlı öğrencilerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Buket'le aynı gün etkinliğe katılacak olan Dursun'un etkinliğinin tekrarı yine aynı saatte olacaktır.
- Ceyda'nın katılacağı etkinliğin tekrarı Erdem'in etkinliğinin olduğu günün en son etkinliğidir.
- Erdem'le farklı gün ve aynı saatte etkinliğe katılacak olan Aylin'in etkinliğinin tekrarı salı günüdür.
- Salı günü etkinliğe katılmayacak olan Erdem, tekrarı olmayan bir etkinliğe katılacaktır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Erdem, insansız hava araçları etkinliğine katılmıştır.  
 B) Dursun ve Aylin'in katılacağı etkinlikler aynı günde olacaktır.  
 C) Ceyda'nın etkinliğinin tekrarı 16.00'da olacaktır.  
 D) Küresel ısınma etkinliğine katılan kişi Buket'tir.





6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Türk edebiyatından ya da dünya edebiyatından kalemlerin, özellikle de edebiyatçıların yazdığı denemelerin hasretiyle yaşıyorum. Çünkü her şeyden önce bu tarz denemeler çok az yazılır ve çok daha azı çevrilir dilimize. Oysa edebiyat dediğimiz sonsuz boşlukta rastgele gezinirken soluklanacak, nerede olduğunuzu, neleri, ne sebeple okuduğunuzu size anlatacak kalıcı, sabit duraklardır onlar. Edebiyatın derinliklerine doğru iyi bir rehber eşliğinde yapılacak, bir yandan oturaklı, diğer yandan da serüven dolu, heyecanlı yolculuklar... Sanki altınla, gümüşle, türlü çeşit mücevheratla doldurulmuş bir ganimet sandığıdır edebiyat ve edebî denemeler. Onun içindeki en nadide parçalardır. Faruk Duman'ın edebiyat üzerine yazdığı denemelerini bir araya getirdiği "Tom Sawyer'ın Kitap Okuduğu Kulübe" adlı çalışması işte böyle bir kitap. Peki "Tom Sawyer'ın Kitap Okuduğu Kulübe" adı nereden geliyor? Şaşırtıcı biçimde kahramanlarının gölgesinde kalmış yazarlardan... Tıpkı efsanelerde, mitlerde olduğu gibi yazarını unutturan, sanki gerçekten yaşamış bir efsaneye dönüşen kahramanlar, üstelik modern edebiyatın içinde... Faruk Duman bize yazınsal metinlerde gerçek olanla yazınsal, kurmaca olan arasındaki bitmek bilmeyen çatışmayı gösteriyor. "Tom Sawyer'ın Kitap Okuduğu Kulübe"nin sakın ve samimi dili, anlatım biçimi, yazarının hayata ve edebiyata karşı duyduğu sevgiyi hissettirmesi, her denemeden beklediğimiz o vurucu cümleyi, vurucu düşüncüyü hiç ihmal etmemesi ve güncelle ilişkisi kurmasına rağmen onunla bağını gerekli mesafede koruması, onu gerçekten de şahane bir deneme kitabı yapıyor.

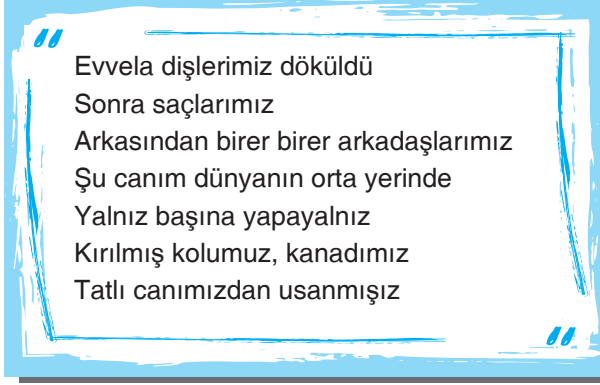
6. Bu metinden deneme türüyle ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Merkezinde toplumsal yaşamın gerçeklerinin yer aldığı
- B) Edebiyatın az rastlanan kıymetli türlerinden biri olduğu
- C) İnsana edebî açıdan bir farkındalık kazandırdığı
- D) Edebî sahada yapacağı içsel yolculukta okura yol gösterdiği

7. Bu metne göre "Tom Sawyer'ın Kitap Okuduğu Kulübe" adlı eserle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Gerçekler hayalî öğelerle harmanlanarak anlatılmıştır.
- B) Derinliğine inmemekle birlikte güncel konulara değinilmiştir.
- C) Okura edebiyatın yöntemine dair pratik bilgiler kazandırmak amaçlanmıştır.
- D) Konuların ele alınmasında sanatlı bir dilin kullanımı tercih edilmiştir.

8.



**Bu dizelerde aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Hüzün                                      B) Kaygı  
C) Bıkkınlık                                    D) Hasret

9. Televizyon kanallarındaki yemek programları, son günlerinde yiyip içmeyi tahminlerimizden fazla teşvik ediyor olabilir. Kumandayı alıp televizyonunuzun karşısına geçin ve kanallar arasında dolaşmaya başlayın, yığınla yemek programıyla karşılaşacaksınız. Gurmelerin yakın plandan gösterip ballandıra ballandıra anlattıkları yemekleri iştahla mideye indirdiklerini görüp de imrenmemek, özenmemek her babayığidin kârı değil. Benim merak ettiğim husus şu: Yemek programlarını büyük bir merak ve ilgiyle seyredenlerin yüzde kaçını tarif edilen yemekleri pişirmeyi deneyerek sofrasına yeni bir renk ve lezzet katmayı tecrübe ediyor?

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?**

- A) Fıkra (köşe yazısı)                      B) Makale  
C) Roman                                        D) Deneme

10.

- I. Virüsler, bir protein tabakasıyla çevrelenmiş kalıtsal moleküllere sahiptir. Ancak bilim dünyasında canlı mı yoksa cansız mı oldukları hâlâ tartışılmaktadır. Çünkü çoğalmak için bir konağa yani bir hücreye ya da organizmaya gereksinim duyarlar. Kendi kendilerine çoğalamazlar. Konaktan aldıkları enerjiyle çoğalır ve çoğaldıklarında da hastalıklara neden olurlar.
- II. Virüsler, vücudumuza solunum yollarımızdan ya da gözlerimizden girebilir. Ayrıca yiyecek ve içeceklerle ağızımızdan ya da kan yoluyla geçebilir. Derimizse her ne kadar gözenekli bir yapıda olsa da virüslerin vücudumuza girişini büyük ölçüde engeller. Vücudumuza giren bir virüs çoğalmak için hücrelerimizi kullanmaya başlar.
- III. Yaşamak için vücuttaki hücrelere tutunmak zorunda olan virüsler, vücuda girince vücudun savunma mekanizması savaşmaya başlar. Kanımızda bulunan ve birer akyuvar çeşidi olan T hücreleri, B hücreleri ve makrofajlar vücudumuza giren virüslerle savaşır. Virüsleri yendikten sonra bir kısım B ve T hücresi, bellek hücrelerine dönüşür. Yani bu virüsle tekrar karşılaştıklarında onları tanıyabilirler.

**Bu üç metinden çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Virüslerin vücut tarafından tanınması T, B hücreleri ve makrofajlar sayesinde olur.  
B) Virüslerin yaşayıp çoğalması, vücuttaki hücrelere yapışması sayesinde olmaktadır.  
C) Virüslerin canlı organizmalar olması ile ilgili bilim dünyasında kesin bir sonuç yoktur.  
D) Virüslerin başka insanlara bulaşması solunum yolları ve gözler aracılığıyla olmaktadır.



1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Okuma sorunları, olması gerekenden çok daha büyük bir şeye dönüştürüldü. Çocukların iyi okuyucular olabilmeleri için her gün okumaları gerekir ancak bu okumanın çoğunun evde yapılması gerekiyor. Sadece okullardaki müfredatla sınırlı kaldığında okuma eyleminin, kalıcı davranış hâline gelmesi yeterli değil. Okul dışında da bu davranışın desteklenmesi gerekiyor. Birçok okulda çocuklardan okuduğu kitapları listelemeleri, sayfa sayılarını yazmaları ve bu kitapların özetlenmesi isteniyor. Okuma eylemini yazmayla birleştirmek, yazmayı sevmeyen çocuklarda okumaya karşı olumsuz tutum geliştirmeye neden olabiliyor.

Geçen yıl ikinci sınıfa giden oğlum erken yaşlarda kitaplarla ve basılı eserlerle tanışıp kitapları çok sevmesine rağmen yazmayı sevmeyi için kitap okumaya mesafeli durmuştu. Bu sorunun nedenini araştırdığımızda -ki çok uzun vaktimizi aldı sorunun kaynağını bulmak- yazmamak için kitap okumadığını söylemişti. Zorunlu yazma "ödevi" ortadan kalkınca kendiliğinden daha çok kitap okumaya başladı.

1. Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklara okumayı sevdirmek için onların her gün kitap okumaları sağlanmalıdır.
- B) Okulda okutulan kitaplar yetersiz olduğundan çocuklara evde de kitap okutulmalıdır.
- C) Okumayı sevdirmek için yapılan bazı uygulamalar, çocuklarda ters etki yaratabilir.
- D) Çocuklarda okuma alışkanlığının oturması için büyük bir çaba gösterilmelidir.

2. Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Yazar düşüncelerini anlatırken kendi yaşamından örnek vermiştir.
- B) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- C) Düşüncenin yönünü değiştiren ifadeler kullanılmıştır.
- D) Metnin genelinde nesnel anlatım hâkimdir.

3. (I) ABD'nin Ulusal Bilim Vakfına (NSF) ait olan ve Ulusal Güneş Gözlemevince (NSO) kullanılan yeni Güneş teleskobuyla Güneş'in bugüne kadarki en ayrıntılı görüntüsü elde edildi. (II) Görüntü, ABD'nin Hawaii Adaları'ndan biri olan Maui Adası'nda bulunan Haleakala Dağı'nın zirvesine yerleştirilmiş DKIST adlı Güneş teleskobu tarafından ilk gözlem gününde yakalandı. (III) Daha parlak olan tanecikler, daha sıcak alanları ifade ediyor. (IV) Bilim insanları bu yeni teleskopla birlikte yıldızımız Güneş'i artık çok daha ayrıntılı bir şekilde inceleyebileceklerini belirtiyor.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Görüntüde Güneş'in yüzeyi altın renkli tanecikler şeklinde görülüyor." cümlesi getirilirse metindeki düşünce akışı bozulmaz?**

- A) I B) II C) III D) IV

4. Brezilyalı yazar Mauro De Vasconcelos tarafından on iki günde yazılan ve yazarın çocukluğundan izler taşıyan Şeker Portakalı'nda, Brezilya'nın Minas Gerais bölgesinde yaşayan fakir bir ailenin beş yaşındaki oğlu olan, hayal gücü çok gelişmiş Zeze adlı çocuğun başından geçenler anlatılıyor.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede sözü edilen eserle ilgili kesin olarak söylenir?**

- A) Zeze adlı çocuğun on iki günde başından geçenler anlatılmaktadır.  
B) Kitapta geçen Zeze adlı karakter, fakir bir ailenin beş çocuğundan biridir.  
C) Kitapta Zeze'nin hayalleri anlatılmaktadır.  
D) Yazar, kitaba kendi yaşamını yansıtmıştır.

5. Dünyadaki önemli bazı kulelerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Eiffel Kulesi, Çamlıca Kulesi'nden önce yapılmıştır.
- Berlin TV Kulesi'nden önce ve sonra açılan kuleler vardır.
- Eiffel Kulesi yapıldığında verilen kulelerden sadece biri yapılmıştı.

**Bu bilgilere göre kulelerin yapıma tarihleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

|    | 1173             | 1889           | 1969             | 2021             |
|----|------------------|----------------|------------------|------------------|
| A) | Pisa Kulesi      | Eiffel Kulesi  | Berlin TV Kulesi | Çamlıca Kulesi   |
| B) | Eiffel Kulesi    | Çamlıca Kulesi | Pisa Kulesi      | Berlin TV Kulesi |
| C) | Pisa Kulesi      | Eiffel Kulesi  | Çamlıca Kulesi   | Berlin TV Kulesi |
| D) | Berlin TV Kulesi | Pisa Kulesi    | Eiffel Kulesi    | Çamlıca Kulesi   |